



Map 2024.4-9 Calendar

国立新美術館
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO
サントリー美術館
SUNTORY MUSEUM OF ART
森美術館
MORI ART MUSEUM

あとろ割! ATRO Saving!
チケット半券であとろ割!

六本木アート・トライアングルでは、国立新美術館、サントリー美術館、森美術館で開催中の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施!
*「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付でお問い合わせください。
*割引料金での観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。他の割引との併用はできません。[国立新美術館:展覧会ごとに異なります/サントリー美術館:100円引き/森美術館:一般200円引き]
Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRO Saving." Visitors retaining their admission ticket stubs from The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.
"ATRO Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

*展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。また、展覧会によって事前予約が必要となる場合があります。各館のウェブサイトで最新情報をご確認ください。
Exhibition information as well as hours are subject to change. Some exhibitions require advance booking. See the museum's website for the latest updates.

六本木アート・トライアングルは、東京の新しいアートの拠点です。
Art Triangle Roppongi: Tokyo's new artistic hub
発行: 国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2024年4月

国立新美術館
The National Art Center, Tokyo
■開館時間: 月・水・木・日曜日 10:00~18:00 金・土曜日 10:00~20:00
(いずれも最終入場は、閉館の30分前まで)
■休館日: 毎週火曜日、ただし4/30(火)は開館
■住所: 東京都港区六本木7-22-2
■アクセス: 東京メトロ千代田線乃木坂駅青山公園方面改札出口6(美術館直結) / 東京メトロ日比谷線六本木駅出口4aから徒歩約5分 / 都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7aから徒歩約4分 / 港区コミュニティバス「ちいバス」赤坂ルートで六本木7丁目下車
■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo
■Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00-18:00 / Friday and Saturday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing
■Closed: Tuesdays (except 30 Apr on which day the NACT is open)
■Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 5 mins walk from Exit 4a Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)
■問い合わせ Inquiries <https://www.nact.jp>
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

マティス 自由なフォルム 2/14(水)~5/27(月)
マティスはコースで、色が塗られた紙をはさみて切り取り、それを紙に貼り付ける技法「切り紙絵」に取り組みます。本展は切り紙絵に焦点を当てつつ、絵画や彫刻、さらにヴァンスのロザリオ礼拝堂も紹介します。
Henri Matisse - Forms in Freedom
•Wed 14 Feb - Mon 27 May •
Henri Matisse, during his life spent in Nice, developed a technique of "cut-out," which involved cutting colored paper with scissors and pasting the shapes onto sheets of background paper. Focusing on his cut-outs, the exhibition includes paintings and sculptures, as well as introducing the Rosary Chapel in Venice, to which he made creative contributions.

アンリ・マティス(花と果実)1952-1953年 ニース市マティス美術館蔵 © Succession H. Matisse Photo: François Fernandez

遠距離現在 Universal / Remote 3/6(水)~6/3(月)
パンデミックをきっかけに考えるようになった社会の在り方、その中の私たちの暮らしや労働など、様々な事象を、現代美術を通して考察する展覧会です。過剰な監視システムや精密なテクノロジーのもたらす滑稽さ、その中で生きる人間の深い孤独を感じさせる作品群は、今の時代、またポストコロナ時代の世界と真摯に向き合うものです。
Universal / Remote •Wed 6 Mar - Mon 3 Jun •
Through contemporary art *Universal / Remote* examines various things and phenomena concerning the society in which we live and work that came to our attention for the first time amid the COVID-19 pandemic. In conveying comical aspects of the excesses of surveillance systems and high-tech networks, as well as the profound isolation of human beings, the works grapple head-on with the current era and with the post-COVID world of the future.


CLAMP展 7/3(水)~9/23(月・休)
※7/3(水)~7/5(金)は完全日時指定制となります。要予約。
漫画を中心に活躍し、国内外で絶大な人気を得る女性4人の創作集団CLAMPのデビュー35周年を記念した大規模展覧会を開催します。
CLAMP EXHIBITION
•Wed 3 Jul - Mon 23 Sep •
*Wed 3 - Fri 5 Jul: All tickets are timed and dated. Prior booking essential.
We present a large-scale exhibition celebrating the 35th anniversary of the debut of CLAMP, a creative collective of four women who are active mainly in manga and enjoy enormous popularity in Japan and abroad.


田名網敬一 記憶の冒険 8/7(水)~11/11(月)
日本のポップアートを代表するアーティスト、田名網敬一の大回顧展。1960年代から現在までに制作されたグラフィックデザイン、アニメーション、絵画、コラージュ、立体作品を紹介し、創作活動の全貌に迫ります。
Keiichi Tanaami: Adventures in Memory
•Wed 7 Aug - Mon 11 Nov •
This exhibition is a major retrospective of leading Japanese pop artist Keiichi Tanaami. Featuring graphic designs, animations, paintings, collages, and sculptures created between the 1960s and the present day, it uncovers the entirety of his diverse oeuvre.

(花と男生のドラマ)2019年 ©Keiichi Tanaami / Courtesy of Nanzuka

あとろ割! 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。
ATRO Saving! The National Art Center, Tokyo - Inquire at reception for details

サントリー美術館
Suntory Museum of Art
■開館時間: 月・水・木・土・日曜日 10:00~18:00 金曜日 10:00~20:00
ただし、4/27(土)~28(日)、5/2(木)~5(日・祝)、6/15(土)、8/10(土)~11(日・祝)、8/31(土)、11/9(土)は20:00まで開館(いずれも入館は閉館の30分前まで)
■休館日: 毎週火曜日(ただし6/11(火)、8/27(火)、11/5(火)は18:00まで開館)、展示替え期間
■住所: 東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F ■アクセス(東京ミッドタウンまで): 都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結 / 東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結 / 東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩約3分 / 港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、檜町公園下車
■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■Monday, Wednesday, Thursday, Saturday and Sunday 10:00-18:00 (27 & 28 Apr, 2-5 May, 15 June, 10, 11 & 31 Aug and 9 Nov 10:00-20:00) / Friday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing ■Closed: Tuesdays (except 11 Jun, 27 Aug and 5 Nov 10:00-18:00 when the museum is open) and exhibition preparation periods ■Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / About 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinokicho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)
■問い合わせ Inquiries <http://suntory.jp/SMA/>
tel.03-3479-8600

サントリー美術館コレクション展 名品ときたま迷品 4/17(水)~6/16(日)
「メイヒン」とは何か? 誰もが認めた「名品」だけでなく、展覧会にあまり出品されてこなかった知られざる「迷品」も、少し視点を変えるだけで、強く心を惹かれる可能性を秘めています。本展では、「メイヒン」たちの多彩な魅力をご紹介します。目の前にある作品が「名品」か「迷品」か、決めるのはあなた次第。自分だけの「メイヒン」を探してみてください。(会期中、一部展示替えを行います)
Paragon or Puzzle?
Your Own Perspectives on Works in the Suntory Museum of Art Collection
•Wed 17 Apr - Sun 16 Jun •
What is a great work of art? It could be a paragon, a work that everyone confirms is a masterpiece. But with just a slight shift of perspective, even obscure and uncelebrated works have the potential to be seen as fascinating and captivating. In this exhibition, paragons and/or puzzles from the Museum's collection are brought together to introduce their diverse charisma from many angles. It's up to you to decide whether the work before you is a masterpiece or a muddle. Go for it - search for your very own paragons or puzzles! (Some of the works will change during the period of exhibition.)

江戸時代(18~19世紀)サントリー美術館(常設展示)

徳川美術館展 尾張徳川家の至宝 7/3(水)~9/1(日)
將軍家に連なる御三家の筆頭格であった尾張徳川家に受け継がれてきた什宝の数々を所蔵する徳川美術館。家康の遺品「駿府御分物」をはじめ、歴代当主や夫人たちの遺愛品から、刀剣、茶道具、香道具、能装束などにより、徳川家の歴史と華やか格調の高い大名文化をご紹介します。(会期中、一部展示替えを行います)
The Tokugawa Art Museum Collection: Treasures of the Owari Tokugawa Family •Wed 3 Jul - Sun 1 Sep •
The Owari Tokugawa family was the most prominent of the three branch families that produced the Tokugawa shoguns. The many treasures that they amassed and handed down are now in the collection of the Tokugawa Art Museum. Through precious artifacts from that collection this exhibition introduces the history of the Tokugawa and their lavish and elegant daimyo culture, presenting objects beloved by family heads and their spouses over the generations, including swords, tea utensils, utensils for incense appreciation, and Noh costumes. Most notably, these include the *Sunpu owakemono*, items inherited from Tokugawa Ieyasu, the first Tokugawa shogun.

国宝 源氏物語絵巻 頼朝(三) 平安時代(12世紀)徳川美術館蔵

没後300年記念 英一蝶(仮称) 9/18(水)~11/10(日)
英一蝶(はなぶさ いっちょう 1652~1724)は元禄年間(1688~1704)前後に、江戸を中心に活躍した絵師です。狩野派で学んだ後、市井の人々を写す独自の風俗画を生み出した一蝶は、47歳で三宅島に流罪になりましたが、島で描いた作品は「島一蝶」と呼ばれ、とくに高く評価されています。本展では、代表作を通して、その画業と魅力あふれる人物像に迫ります。(会期中、一部展示替えを行います)
Hanabusa Itchō: Commemorating the 300th Anniversary of His Death (tbc) •Wed 18 Sep - Sun 10 Nov •
Hanabusa Itchō (1652 - 1724) was a painter active mainly in Edo around the Genroku era (1688 - 1704). He created distinctive genre paintings, vividly depicting ordinary citizens. At the age of forty-seven he was exiled to Miyakejima Island. The works he painted while in exile are called "Island Itchō" and particularly highly regarded. This exhibition explores, through his signature works, the artistic activities and fascinating personality of this remarkable artist. (Some of the works will change during the period of exhibition.)

重要文化財 布顔舞踊 一蝶 江戸時代(17~18世紀)徳川幕府蔵

あとろ割! サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。
ATRO Saving! Suntory Museum of Art - 100 yen off for all admissions

森美術館
Mori Art Museum
■開館時間: 月・水~日曜日 10:00~22:00 火曜日 10:00~17:00 会期中無休
ただし、4/30(火)、8/13(火)は22:00まで開館(最終入館は、閉館の30分前まで)
■住所: 東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F
■アクセス: 東京メトロ日比谷線六本木駅出口1Cより徒歩3分(コンコースにて直結) / 都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分 / 大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩9分 / 都営R101系統バス(渋谷~六本木)六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車 / 都営01系統、洗88系統バス(渋谷~新橋)Eシシアター六本木前下車 / 港区コミュニティバス「ちいばす」、六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車
■53F Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo
■Open daily during exhibitions 10:00-22:00 except Tuesdays 10:00-17:00 (30 Apr and 13 Aug 10:00-22:00) Last admission 30 mins before closing
■Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Oedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azabu-Juban Stn on the Toei Oedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Kayakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya-Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the 01 Bus, Shibu-88 Bus (Shibuya-Shinbashi) / Roppongi Hills or Roppongi Kayakizaka bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus"
■問い合わせ Inquiries <https://www.mori.art.museum/>
tel.050-5541-8600 (ハローダイヤル) +81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

シアスター・ゲイツ展: アフロ民藝 4/24(水)~9/1(日)
シアスター・ゲイツ(1973年シカゴ生まれ)は、米国シカゴのサウス・サイド地区を拠点とし、彫刻と陶芸作品を中心に、建築、音楽、パフォーマンス、ファッション、デザインなど、メディアやジャンルを横断する活動で国際的に高く評価されています。日本初、アジア最大規模の個展となる本展では、「アフロ民藝」という実験的な試みを軸に、これまでの代表作のみならず、本展のための新作を含む日本文化と関係の深い作品などを紹介します。
Theater Gates: Afro-Mingei
•Wed 24 Apr - Sun 1 Sep •
Based on the South Side of Chicago, Theater Gates (b. 1973 in Chicago) has earned international acclaim for a practice that traverses multiple media and genres, primarily focusing on sculpture and ceramics but also encompassing architecture, music, performance, fashion and design. This is Gates' first solo exhibition in Japan and largest-ever in Asia, with the speculative proposition of "Afro-Mingei" placed as the backbone of the presentation, showcasing major bodies of existing work, and never-before-seen work that demonstrate the influence of Japanese culture on his practice.

(和リス様式彫刻)2022年 展示風景:「シアスター・ゲイツ展:アフロ民藝」ヤング・ローズと彼の軌跡(ニューヨーク)、2022-2023年 ニュー・ミュージアム(ニューヨーク)、2022-2023年 撮影:クリス・ストロンク

(ヘアブリーコード)2022年 撮影:ジム・フランソワ・フォトグラフィ

同時開催プログラム 4/24(水)~9/1(日)
MAMコレクション018: グエン・チン・ティ
MAMスクリーン019: 1980~1990年代、台湾ビデオ・アートの黎明期(上映編)
MAMリサーチ010: 1980~1990年代、台湾ビデオ・アートの黎明期(展覧会編)
Also on View
•Wed 24 Apr - Sun 1 Sep •
MAM Collection 018: Nguyen Trinh Thi
MAM Screen 019: The Dawn of Taiwanese Video Art in the 1980s - 1990s (Screening)
MAM Research 010: The Dawn of Taiwanese Video Art in the 1980s - 1990s (Exhibition)

ルイーズ・ブルジョワ展: 地獄から帰ってきたところ 言っとくけど、素晴らしかったわ 9/25(水)~2025/1/19(日)
ルイーズ・ブルジョワ(1911年パリ生まれ、2010年ニューヨークにて没)は、20世紀から21世紀にわたって活躍した最も重要なアーティストの一人です。70年にわたるキャリアの中で、ブルジョワは感情や心理状態の多面性をさまざまなメディアで表現し、感情の起伏と稀有な造形力を融合させた孤高の作品群を生み出してきました。本展は、ブルジョワの日本における27年ぶりの大規模個展として、絵画、版画、素描、彫刻、インスタレーション、遺稿などを紹介し、その活動の全貌に迫ります。
Louise Bourgeois: I have been to hell and back. And let me tell you, it was wonderful.
•Wed 25 Sep - Sun 19 Jan 2025 •
Louise Bourgeois (b. 1911 in Paris, d. 2010 in New York) is considered one of the most important artists of the past century. Over a career that spanned seven decades, she translated various emotional and psychological states through a range of materials, developing a heterogeneous body of work that marries psychological intensity with high formal invention. This is Bourgeois' first major museum exhibition in Japan in 27 years, presenting works from all stages of the artist's career, including paintings, prints, drawings, sculptures, installations, and writings.

(ママン)1999/2002年 撮影:森ビル株式会社(東京)

あとろ割! 森美術館では、他館の半券で一般200円引き。
ATRO Saving! Mori Art Museum - adults 200 yen off ※オンライン購入は対象外 Not applied to online tickets

国立新美術館

The National
Art Center, Tokyo

tel. 050-5541-8600
(ハローダイヤル)
+81-(0)47-316-2772
(Hello Dial)

カフェ Café B1F, 1F, 2F
レストラン Restaurant 3F
ショップ Shop B1F, 1F

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kisho Kurokawa. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



サントリー美術館

Suntory Museum of Art

tel. 03-3479-8600

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown ショップ×カフェ shop×cafe 3F

サントリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧いただけます。隈研吾氏設計による和のテイストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.



森美術館

Mori Art Museum

tel. 050-5541-8600 (ハローダイヤル)
+81-(0)47-316-2772 (Hello Dial)

六本木ヒルズ森タワー 53F 53F Roppongi Hills Mori Tower

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ラーニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を発信できる美術館です。

Since opening in 2003, Mori Art Museum has become the cultural heart of Roppongi Hills, presenting a wide range of contemporary art to the public. As well as exhibitions it has also held many diverse learning programs. With its late opening hours and adjacent observation deck, the museum provides a new, accessible way to enjoy art.



六本木ヒルズ ウェストウォーク 3階
3F Roppongi Hills West Walk
六本木ヒルズA/Dギャラリー
ROPPONGI HILLS A/D GALLERY 03-6406-6875
六本木ヒルズ森タワー 52階
52F Roppongi Hills Mori Tower
森アーツセンターギャラリー
Mori Arts Center Gallery 03-6406-6652
東京シティビュー(屋内展望台)
Tokyo City View 03-6406-6652
スカイデッキ(屋上展望台)
Sky Deck 03-6406-6652

凡例
推奨ルート
Recommended Route
バス停
Bus Stop
陸橋、階段
Overpass, Stairs
地下鉄路線記号&駅番号
Metro Route Sign & Stn. No.
地下出口番号
Exit No. from Underground